

**REGULAMIN KONKURSU CONTAINER VILLAGE – MIND DOCK AT THE S DEPARTMENT  
DLA STUDENTÓW SOPOCKIEJ SZKOŁY WYŻSZEJ w Sopocie.**

---

**I. ORGANIZATOR I WSPÓLORGANIZATOR KONKURSU**

ORGANIZATOR:

**Stocznia Cesarska Development sp. z o.o.** z siedzibą w Gdańsku przy ul. Doki 1, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Gdańsk - Północ w Gdańsku VII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000273032,

WSPÓLORGANIZATORZY:

**Fundacja „Edukacja, Praktyka, Rozwój”** z siedzibą w Sopocie przy ul. Rzemieślniczej 5, 81-855 Sopot, NIP 585 147 67 97, REGON 366346309, KRS 0000658460, działająca w imieniu Sopotckiej Szkoły Wyższej,

oraz

**Mirage Group** sp. z o.o. z siedzibą w Gdańsku, ul. Śląska 88/50; 80-389, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Gdańsku, Gdańsk Północ, VII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000554336, NIP: 584 274 11 94, REGON 361308971,

**II. CEL I ZAŁOŻENIA KONKURSU**

1) Przedmiot konkursu:

Zadaniem uczestników konkursu („**Konkurs**”) jest opracowanie koncepcji **miasteczka kontenerowego z kontenerów morskich** na działkach nr 151/4, 151/5 oraz 151/7 z obrębu nr 68 w Gdańsku, położonych w Gdańsku przy ul. Doki 1 na **TERENIE STOCZNI CESARSKIEJ**.

Działki te stanowią część nieruchomości, dla której Sąd Rejonowy Gdańsk-Północ w Gdańsku III Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą o numerze KW nr GD1G/00154909/09.

Nieruchomość znajduje się na obszarze Młodego Miasta i stanowi obszar historycznej Stoczni Cesarskiej.

2) Założenia:

Stworzenie koncepcji modułowej zabudowy na wyznaczonym fragmencie terenu z wykorzystaniem kontenerów morskich wraz z przynależnymi usługami zapewniającymi podstawowe funkcje dla przyszłej lokalnej społeczności.

3) Aspekty techniczne:

3.a) Wykorzystanie kontenerów morskich jako struktury konstrukcyjnej dla projektowanej zabudowy, dopuszczając jednocześnie ich modyfikacje i ewentualne uzupełnienie elementami dodatkowymi, projektowanymi indywidualnie, przy założeniu, że

przedmiotowe elementy indywidualne będą wyłącznie elementem uzupełniającym założenie.

- 3.b) Zaprojektowanie tkanki miejskiej o charakterze tymczasowym, możliwym do łatwego demontażu, ale nie będącej jednocześnie zabudową socjalną o charakterze substandardowym. Projektowane założenie powinno spełniać współczesne ogólnie przyjęte standardy i w sposób uzasadniony tworzyć spójną całość z istniejącym zagospodarowaniem Stoczni Cesarskiej.
- 3.c) Należy wziąć pod uwagę realność techniczną i kosztową wykonania oraz racjonalność pomysłu, a zwłaszcza możliwości montażu i transportu elementów przy użyciu dźwigu, możliwości posadowienia na terenach przyrodnym, obowiązujące przepisy.
- 3.d) Dopuszcza się zastosowanie rozwiązań niekonwencjonalnych, wybiegających poza ogólnie przyjęte standardy technologiczne, pod warunkiem ich racjonalnego wytłumaczenia w projekcie.

### **III. WARUNKI I PRZEBIEG KONKURSU**

#### 1) Uczestnicy:

- 1.a) Konkurs skierowany jest do studentów Wydziału Architektury Sopotkiej Szkoły Wyższej od semestru 3 wzwyż,
- 1.b) warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest udział we wcześniejszych warsztatach przygotowawczych dotyczących tematu Mind Dock – miasteczko kontenerowe na Stoczni Cesarskiej,
- 1.c) do Konkursu można zgłaszać się tylko w grupach 2-3 osobowych,
- 1.d) każda grupa może złożyć w Konkursie tylko jedną pracę.

#### 2) Typ Konkursu:

Konkurs ma charakter zamknięty, jednoetapowy i jest konkursem koncepcyjnym z możliwością realizacji.

#### 3) Zakres opracowania:

##### 3.a) część graficzna:

- Plan zagospodarowania terenu w skali 1:500, uwzględniający rozwiązania urbanistyczne, komunikacyjne, krajobrazowe, architektoniczne wraz z ich graficznym wyjaśnieniem,
- Rzut, widok, przekrój, aksonometria elementu pojedynczego/systemu elementów tworzących projektowaną zabudowę kontenerową, skala 1:100.
- Prezentacja możliwych sposobów zabudowy / różnorodnych funkcji, – schematy w skali 1:200.
- Przykładowa aranżacja wnętrza zaproponowanych funkcji, skala 1:50.
- Ewentualne szkice i schematy pozwalające na wyjaśnienie specyficznych rozwiązań autorskich i pomysłów, skala dowolna.

##### 3.b) część opisowa:

- opis przyjętej koncepcji projektowej, wyjaśniający wszystkie zagadnienia funkcjonalne oraz technologiczne związane z przyjętymi przez autorów rozwiązaniami,

- opis sposobu ewentualnego przetransportowania zabudowy kontenerowej w inne miejsce w razie takiej konieczności,
  - Wybrany sposób łączenia jednostek
- 4) Technika i forma opracowania:
- 4.a) technika wykonania dowolna,
- 4.b) forma opracowania:
- dwie plansze formatu 100x70cm w układzie pionowym,
  - część opisowa - maks. 2 str. formatu A4, wielkość czcionki 10. ,
- 5) Prace konkursowe należy opracować i złożyć w języku polskim i angielskim.
- 6) Zgłoszone przez uczestników prace nie mogą naruszać praw osób trzecich, a w szczególności majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.
- 7) Forma składania prac:
- 7.a) prace konkursowe należy składać w formie wydruków na papierze na sztywnym lekkim podkładzie oraz w formie elektronicznej:
- część graficzna - format JPG, RGB 200 dpi w skali planszy 1:1,
  - część opisowa - format PDF.
- 7.b) każda praca konkursowa powinna posiadać indywidualny kod grupy. W prawym górnym rogu pracy konkursowej oraz w prawym górnym rogu każdego z wymaganych egzemplarzy opisu rozwiązania projektowego należy umieścić sześciocyfrowy kod, o wysokości cyfr 1 cm. UWAGA!!! Sześciocyfrowy KOD każda z grup nadaje sobie samodzielnie.
- 7.c) w opakowaniu powinna być dostarczona osobna koperta (w celu sprawdzenia poprawności wypełnienia karty identyfikacyjnej), na której powinien widnieć ten sam kod cyfrowy. Należy w niej umieścić kartę identyfikacyjną, zawierającą dane osobowe autorów danej pracy (imię, nazwisko, adres zamieszkania oraz wskazany przez autorów adres do korespondencji), podpisaną własnoręcznie przez wszystkich członków zespołu autorskiego. Koperta ta będzie zaklejona i opieczętowana przez sekretarza organizacyjnego konkursu w momencie składania prac i otwarta w czasie ogłoszenia wyników konkursu przez przewodniczącego Jury Konkursu („Jury”). Na kopercie nie można zamieszczać żadnych innych oznaczeń poza kodem.
- 7.d) na pracach konkursowych nie można zamieszczać żadnych informacji umożliwiających potencjalną identyfikację autorów (podpisy, zdjęcia autorów itp.).) Prace konkursowe, których sposób oznakowania lub umieszczone informacje będą naruszały anonimowość konkursu nie będą podlegały ocenie Jury.
- 8) Miejsce składania prac – siedziba Organizatora konkursu, Stocznia Cesarska Development sp. z o.o. , Gdańsk, ul. Doki 1 (budynek dawnej Dyrekcji Stoczni Gdańsk). Osoba do kontaktu ze strony organizatora: Agnieszka Braun (agnieszka@stoczniacesarska.pl)

#### **IV. TERMINY**

- 1) Ogłoszenie konkursu: 02.01.2019
- 2) Składanie prac konkursowych: 07.04.2019
- 3) Rozstrzygnięcie konkursu: 11.04.2019
- 4) Ogłoszenie wyników: 12.04.2019

## V. NAGRODY

- 1) Fundatorem nagród jest Organizator konkursu.
- 2) Jury może przyzna
- 3) następujące nagrody:
  - 3.a) 1 nagroda, roczna licencja Adobe dla każdego członka zespołu (plan roczny, wszystkie aplikacje – oferta specjalna dla uczniów, studentów, nauczycieli i wykładowców zgodnie z informacjami podanymi na stronie:  
<https://www.adobe.com/pl/creativecloud/plans.html>
  - 3.b) 2 nagroda, karta podarunkowa do sklepu STORM o wartości 400,00 zł dla każdego członka zespołu
  - 3.c) 3 nagroda, książki: „Walka o ulice” Janette Sadik-Khan, „Miasto szczęśliwe” Charles Montgomery, „Wielkie, małe plany” Jane Jacobs, dla każdego członka zespołu.
- 4) Decyzja Jury o przyznaniu nagrody jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo innego podziału nagrody, przyznania nagród równorzędnych, a także przyznania na wniosek Jury nagród dodatkowych lub wyróżnień lub nie przyznania poszczególnych nagród.
- 6) Organizator poinformuje laureatów Konkursu („Laureat”) o wyborze ich prac oraz o przyznaniu im nagrody poprzez e-mail w ciągu 3 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu na adres do korespondencji wskazany przez uczestników w dołączonej karcie identyfikacyjnej, o której mowa w pkt. III 7 c.
- 7) Osobom, którym przyznano nagrody w Konkursie nie przysługuje prawo ich zamiany.
- 8) Zwycięzca Konkursu nie może przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.
- 9) Warunkiem odbioru nagrody jest:
  - 9.a) zawarcie z Organizatorem umowy o przeniesienie praw autorskich i praw majątkowych do rozwiązania projektowego stanowiącego nagrodzoną pracą konkursową, zgodnie ze wzorem Załącznik nr 1 do regulaminu,
  - 9.b) złożenie oświadczenia dotyczącego oryginalności utworu, którego treść stanowi załącznik nr 2 do regulaminu,
  - 9.c) wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 3). Organizator informuje, że każdy z uczestników Konkursu ma prawo wglądu do danych osobowych oraz ich poprawiania.
  - 9.d) uczestnicy są zobowiązani do podania prawdziwych danych osobowych: imienia, nazwiska, adresu faktycznego zamieszkania oraz danych kontaktowych wymienionych w karcie zgłoszenia. Podanie nieprawdziwych lub niepełnych danych osobowych, może spowodować wykluczenie z udziału w Konkursie
  - 9.e) osoby biorące udział w Konkursie zgadzają się, w przypadku uzyskania nagród określonych w punkcie V. niniejszego Regulaminu, na opublikowanie imienia, nazwiska, nazwy firmy i miejscowości zamieszkania w materiałach Organizatora i wybranych przez niego mediach.
- 10) Twórcy nagrodzonych prac zgadzają się bez zastrzeżeń na ich wykorzystanie na wystawach, w prasie, w Internecie i materiałach reklamowych wydawanych w druku i w formie elektronicznej w zamian za przyznaną nagrodę.
- 11) Twórcy zwycięskiej pracy zgadzają się bez zastrzeżeń na jej realizację.
- 12) W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i przedstawiciele Organizatora i inne osoby biorące udział w przygotowywaniu i prowadzeniu Konkursu oraz członkowie ich najbliższej rodziny.
- 13) Materiały i dokumenty nadesłane na Konkurs nie podlegają zwrotowi.

## **VI. KOMISJA KONKURSOWA**

- 1) Jury oceniające prace w ramach Konkursu składa się z 3 osób.
- 2) W skład Jury zostaną powołani:
  - 2.a) przedstawiciel Organizatora: 1 osoba,
  - 2.b) przedstawiciele Współorganizatorów: po 1 osobie.
- 3) Jury oceni nadesłane prace wg poniższych kryteriów i na tej podstawie podejmie decyzje o przyznaniu nagród opisanych w punkcie V:
  - 3.a) innowacyjność i pomysłowość, – maks. 25 punktów
  - 3.b) ekologia (wegetacja roślin, retencja wodna, wpływa na klimat),
  - 3.c) elastyczność (modułowość rozwiązania,) oraz poprawność rozwiązań technologicznych – maks. 25 punktów
  - 3.d) sposób odniesienia do otoczenia i sąsiedniej zabudowy – maks. 25 punktów
  - 3.e) możliwość zastosowania systemu w innym miejscu, – maks. 15 punktów
  - 3.f) odniesienie do otoczenia i sąsiedniej zabudowy,
  - 3.g) poprawność rozwiązań technologicznych,
  - 3.h) ekologia (wegetacja roślin, retencja wodna, wpływa na klimat) – maks. 10 punktów
- 4) Jury obraduje w siedzibie Organizatora, ul. Doki 1, Gdańsk.

## **VII. PRAWA AUTORSKIE**

- 1) Organizator i współorganizatorzy mają prawo do bezpłatnej prezentacji wszystkich prac zgłoszonych w Konkursie.
- 2) Organizatorowi przysługuje prawo do bezpłatnego korzystania z wszystkich otrzymanych prac konkursowych na następujących polach eksploatacji:
  - 2.a) zwielokrotniania każdą możliwą techniką, w szczególności po przez drukowanie, wykonywanie odbitek, przy użyciu nośników magnetycznych, magnetoptycznych, cyfrowych, technik video, techniką komputerową lub przy pomocy rzutnika
  - 2.b) publicznego udostępniania, tj. rozpowszechniania w szczególności na ogólnodostępnej wystawie, dla celów promocyjnych organizatora konkursu, w katalogu konkursowym oraz w środkach masowego przekazu, a także wprowadzania do pamięci komputera, przesyłania za pomocą sieci multimedialnej, Internetu.

Organizator ma obowiązek podczas wyżej wymienionych form prezentacji i udostępniania wskazywać autorów prezentowanych prac.